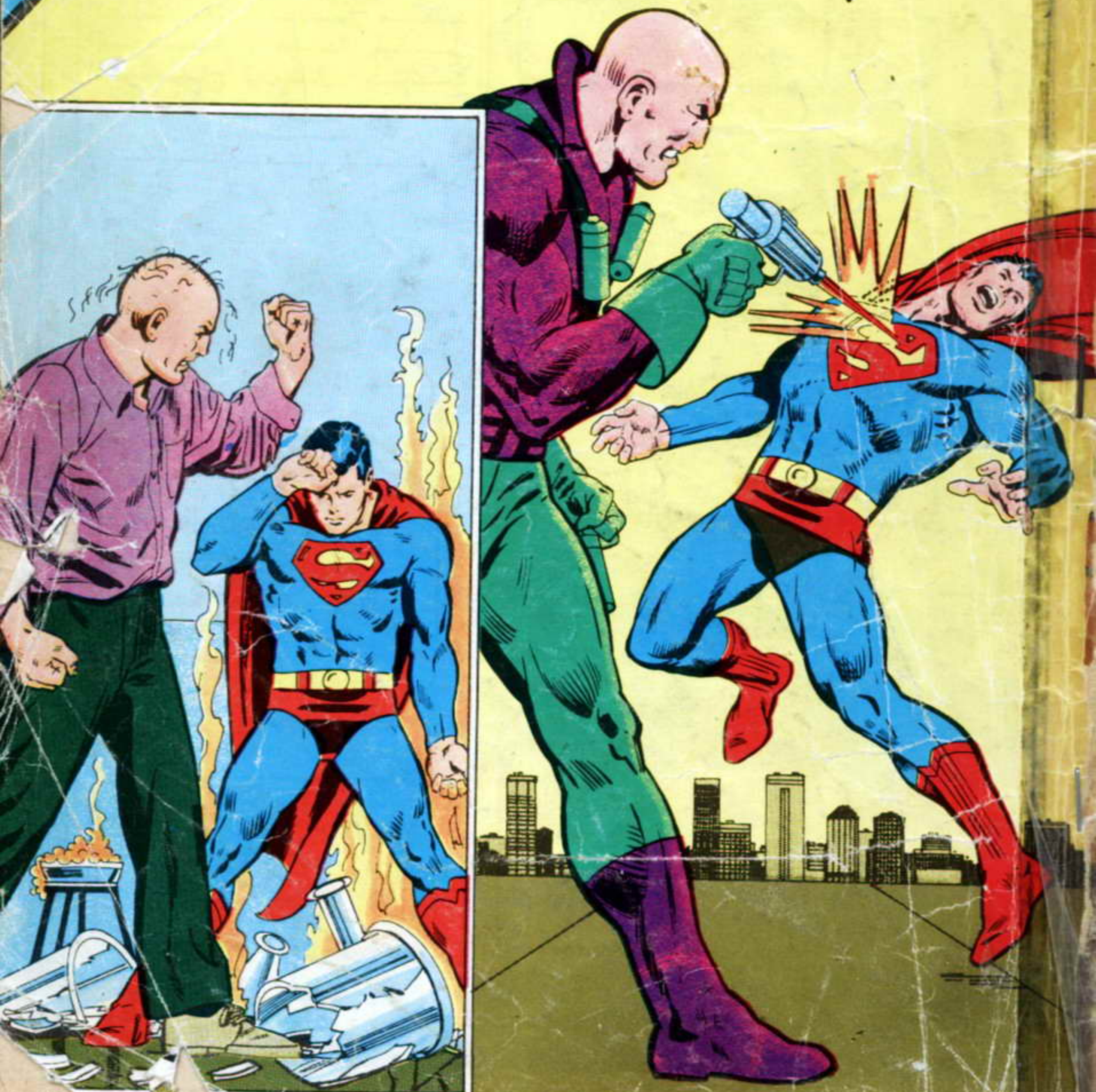
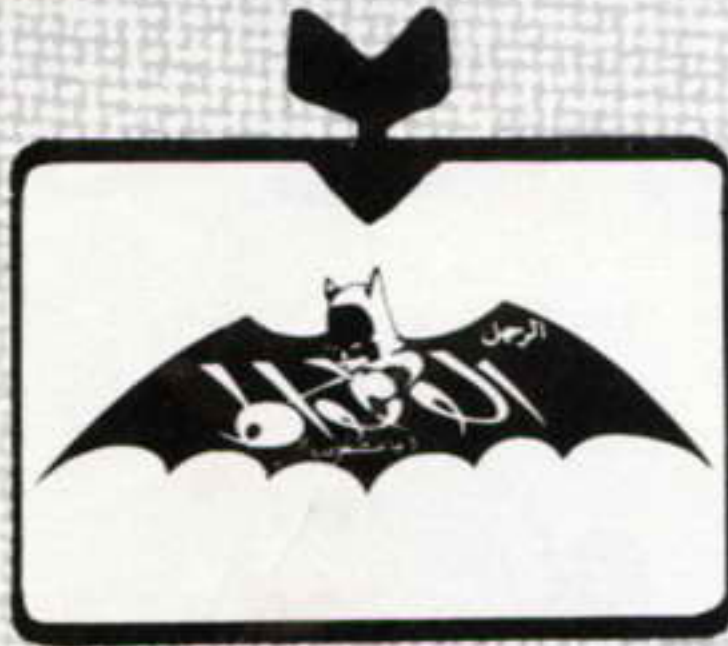




العملية



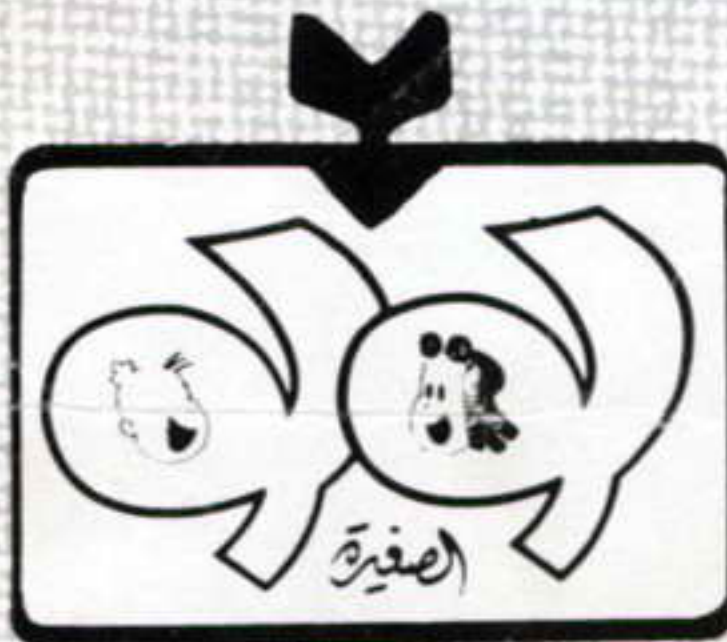
من منشورات دار المطبوعات المصورة



حافيت



البندق



سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك
ش.م.ل.

لبنان : ١٥٠ ق.ل
سورية : ١٥٠ ق.س
العراق : ١٥٠ فلساً
الأردن : ١٥٠ فلساً
الكويت : ٢٥٠ فلساً
السعودية : ٣ ريالات
البحرين : ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي : ٣ ريالات
عدن واليمن : ٣ شلنات
جمهورية مصر العربية : ١٥٠ مليماً
السودان : ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب : ٣ فرنكات
ليبيا : ٢٠ قرشاً ليبيا
مسقط : ٣٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تيلغرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي



وولدهما الجباران

والوطواط

موريات

نفاتة هابوقارمة فهو مدينة جرجر ووط
الضباب الكثيف... ونجاة... وقعت الكارثة...

طائرة رقم ٣١٢، ارتفعي
ارتفعي بسرعة !!

بيوم

بيوم

وفي الحال هب بطون سهران وقاما بعملية
إنقاذ مذهشة وسط ناطحات السحاب...

نعم، إنزل
قناة النجاة!

اخلي الطائرة بسرعة
أيها الوطواط فأنا
أخشى الحريق!

التاريخ مجيد العظماء ويغني بأعمالهم المدهشة، وأما
في هذه القصة فالحال يختلف إذ وجد "موريات" و"الوطواط"
أن أعمالهما جلبت لهما العار... وإليك قصة:

لقب البطل

هو لقب حقير!

الجزء الاول : محاكمة الوالدين



وهذه نوان
معدودة ...

خرج
الجميع !

نعم وفي الوقت
الملائم ، وأنا لا ندفع
الركاب إلى السماء بسبب
نفخاتي الجبارة !!



دفوراً تبعدت مخاوف المسافرين عند رؤيتهم
مجيء البطلين ...

سببت
النار !

لا تخافوا ... بل تخرجوا بهدوء ...



وأنا أيضاً يا سوبرمان ، ولكن لحسن
الحظ أن ناطحات السحاب الزجاجية
خففت من وطأة الصدمة !!

وبعد ذلك ، نقلت
النفثة المحترقة إلى القاعدة ...

لم يخطر في بالي أنني سأواجه
حادثة كهذه أثناء زيارتي
لصديقي الوطواط !



نعم ، تمثيل أدوار البطولة هو
فقط شعار ليخفي عن أعيننا
ويلات الحروب والجوع والظلم ...

... كفى تفاخراً بيخا
تحتاج العالم موجات من
الأوبئة والمشاكل !

والوطواط
هو شاذ كاذب

سوبرمان
هو
مرزوق !

يا إلهي ،
هاهما ولدانا
صباحي الصغير
والليل الصغير !!



وهكذا ، أقبل الناس كالعادة على البطلين
بعبارة الشكر والثناء ...

بصفتي رئيس بلدية نجرند فأننا
أشكركما على فعلكما العظيم ...

يا بطل
الديح !

نعم لفدان لها ولدا "سوبرمان" و"الوطواط" اللذان
يملكان شخصيتين سريّتين ...



كفى أيها الشاب
الخليع، سوف نتأخ

فكّه مصنوع
من الفولاذ!

كيف تجرؤ على
مهاجمة البطلين
النبيلين؟

ها! ها! تظن أنهما
نبيلان لأنهما يمثلان
أدوار البطولة ظمعا
بالشناء والمديح؟

إن هذا مجرد تمثيل
والكبار يحبون التمثيل
بدلاً من حل المشاكل
الاجتماعية الناتجة
عن أعمالهم!



نتحدّ أكما مواجهة عدد
من المحلفين ثم نتركهم لهم
القرار النهائي بخصوصكما!



وأنا أيضاً،
سنواجه
القضاء!

تريدان محاكمتنا؟ لا بأس فأننا
لا نخجل من ذلك لأنني بريء!



لو كنتم في
مكاننا فهل تتركان
الركاب يموتون؟

كلا، ولكن
وجود بطلين
مثلكما لا يبدل
الأوضاع!



هل تقترحان علينا أن نتخلى
عن أعمالنا؟

هل توافقان على تنفيذ
الحكم والعقاب مهما
كانا؟!

نعم نعدكما ...
إن وعد الأبطال
مقدس!

ماذا يرمّنا
مادمنّا واثقين
من براءتنا؟







... ويحتردكما من غروركما... وإلى اللقاء أيها البطلان الجباران

أرجو أن هذا العقاب سيعلمكما التواضع...

بعد ذلك، في منزله في مدينة "جرجي".

نعدكم بذلك، وسوف نقبل العقاب من أجلكما!!

سنطلب منكما أن توقعا هذه الوثيقة وتعدنا ألا تحاولا الفرار!!



لولا ثقتي بالمحلفين لساورني الشك بصدق الحكم!!



وعندما ترك الشابان أبويرحما...

معاملتنا لهما تزعجني بالرغم من أن الحق معنا!!

فعلنا ذلك من أجلهما يا "نبيل"، قال أحد الأدباء: «كن قاسيًا كي تُعتبر لطيفًا»



نعم... إنها عاصفة ثلجية لا شك في ذلك!

هه؟ الثلوج تنساقط في فصل الصيف!

أخبار اليوم
سوبرمان والوطواط
يلقيان العقاب



لن نترك الأطفال يموتون!



وعندما اشتدت وطأة العاصفة...

أنظر إلى باص المدرسة ينزل على الطريق!

انتظر يا "نبيل"!

في العملاق المقبل

البقرة



۵۰

مع الباعة

وفي المكتبات



نعم،
سنطلب
مبلغاً كبيراً
من عصابة
المناخ!!

رائع... تعطلت طرق
المدينة كلها بسبب الثلوج
سنطلب أجرة باهظة
لأننا نجازف ونمر في هذه
الطرق الخطرة!



آه... اشتدت العاصفة
لنصعد في الشاحنة!

حسناً،
لن ننقذ
أحدًا بعد
الآن!!



نعم، ولكننا
نختلف عنهما
إذ نحن
لا نطلب الثناء
مثلهما!!

نبيل،
لقد عاقبنا
والدينا لأنهما
بطلان!



وعندما حققت دطاة العاصفة...

صبيجي
الصغير؟
أنت تتصرف
كالأبطال مثل
والدينا!

كلا، فأنا
أحب الإستطلاع
كأي مواطن
صالح!!

تابع قراءة القصة في الجزء الثاني...



كسوف الشمس؟
أم أخطأ الأرصادي
بتقريره؟

سخافة، لنذهب
ونحقق في الوضع!



سمعت؟ وكانهما
يعرفان سلفاً بهبوب
العاصفة!

لا أعتقد
ذلك!

إذن، ما سبب
هبوب عاصفة
كهذه؟

الجزء الثاني : حلفاء غير مرغوب فيهم



ماذا تعرف أيها المدير
عن هذه العصاة وأين
مقرهم؟

ارتفعت الأرباح
ألف في المئة في
جميع الفروع، عصاة
المناخ هم أفضل شركاء

عاصفة ناجية
تجتاح مدينة جرير
في الصيف ...
ورجلون متبه
فيهما يتكلمان عن
عصاة المناخ ...



وقتي مبني
راجور ...

كلو ... تذكر بأننا
لا نحب الشناء
والتقدير مثلها!!

إذن، عدنا
لأدوار البطولة
مثل والدينا!!

يجب أن نستفهم عن العصاة
في مدينة الغرب!!



"نبيل"، اكتشفنا
صدفة مؤامرة عالمية
تعبث بالمناخ ...
لسمحها
عصاة المناخ!!



عاشت ان عملياتهم
التالية ستكون في غربي
البلاد حيث سيكون
الطقس جافاً!!

أه ... فقدت
توازني!!

لا أكثر
لذلك،
ماد منا
نقبض
أجرتنا!



هه؟ التقطت
بسمعي الجبار
صوت محرك
طائرة أخرى!

لأنها تنثر
بلورات صغيرة
من الأوكسيد
وهذه وسيلة لطول
امطار اصطناعية



بعد بضع ساعات، في منطقة زراعية جافة ...

ياي! ستموت
الغلة إذا لم
تمطر قريباً!

نعم، ولكن
تلك الطائرة
ستنقذ
الوضع!!



لنّها
مادة
كيمياوية ...

لنلحق الطائرة



وفي مكان مرتفع
من الجو ...

هناك طائرة ليست
مرخصة ، وما هذا
السائل الذي يسيل
من حوضها ؟

ياي ! إنه
سائل
ساخن !



بعد قليل ...

ها هي تهبط في الوادي ، هل لاحظت
أن سائلها أبطل هطول المطر
الاصطناعي ؟

لو كان والدانا هنا لاهتمّا كثيرًا
بإشارة المشاهدين !!



ولكن عندما نزل البطلون
في المطار المحقر ...

رأنا المجرمون

إحذر طلقاتهم
يا صبي الصغير !

لن أكرث لهم
على الإطلاق !!

تاتا تاتا تاتا
تاتا



مادام صديقي جبارًا
يحميني !!

أنا لست جبارًا
كوالدي بل
نصف جبار !

آخ !!

بوم !

طوق !

و !



إطلاق النار
يُعتبر انتهاكاً
لحرمة القانون...
ستعاقبان!



آخ
أصببت!

صباحي
الصغير!



هه؟ سهم
يدفع قنبلة
بعيداً؟



لنستفهم الآن
ما سبب إطلاق
النار!
عجيباً، لا أدري
لماذا أتوقع
انفجاراً كبيراً!



لا داعي لذلك، زميلي سيضع
حداً لنشاطها!!

سوف تقلع الطائرة،
سأمنعها

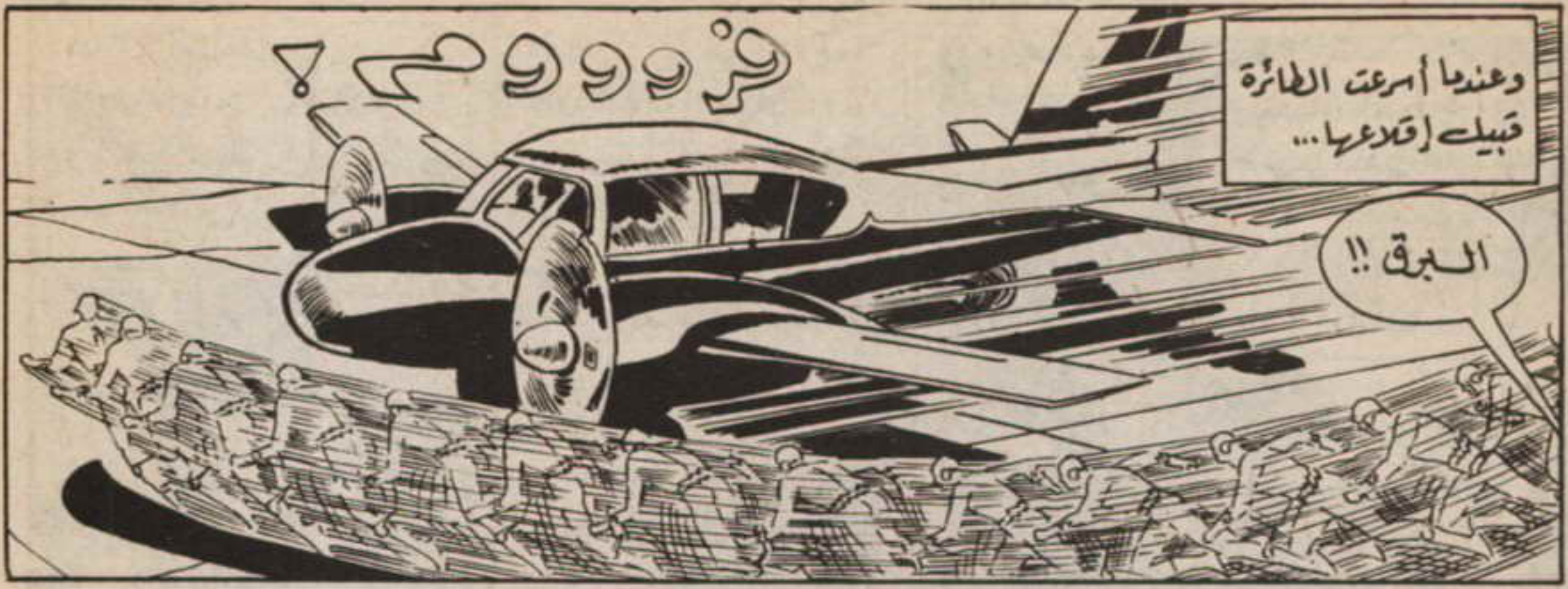


وعندما انهار الوطواط الصغير
مأسراً بجراحه!

لا تخف، جراجي
طفيفة!

لولا أنني أبعدت
عنك القنبلة لكنت
إصابتك أسوأ!!

ألسهم
الأخضر؟
متى جئت؟



وعندما أسرع الطائرة
قبيل إقلاعها...

البرق!!



ثم، بعد
قليل...

نحن أيضاً نحاول التحقيق
في مؤامرة عصابة المناخ، إنها
عصابة كبيرة تحاول السيطرة
على مناخ العالم!!

صدفة غريبة،
البرق والسهم
الأخضر؟



ارتطم هواء البرق المزاج "بمروحية الطائرة"
فكسرت دورتيهما...

البرق!!



نعم ذلك، وليسنا بحاجة إلى
مساعدة الكبار في مهمتنا!

ماذا؟ بالطبع
تحتاجان إلى
مساعدتنا،
أنتما لا تثقان
فيما ليس
كذلك؟



ولكنهم يدعون
أنه لا علم
لهم بالمدير
الكبير!!

وهؤلاء كانوا
منهمكين بتوقيف
هطول المطر
الاصطناعي!



السهم الأخضر
يحاول التحقيق
مع عملاء
العصابة...
الذين
يقومون
بالأعمال
الجرامية
المتنوعة!



وبعد قليل...

أخطأنا،

هاهما جالسان

ويلعبان الشطرنج، ولا
أظنهما غادرا حجرتهما!

لنعد ونتم
مهمتنا!!



وبعد فترة...

لماذا نظير هنا
فوق سطح المياه؟

لاحظت شيئاً ولكنني لم
أشأ الاعتراف به أمام البرق
والسهم، لقد قرأت إسماً على
علبة الأوكسيد التي استخدمت
المحركات...



خطرني فكرة، ربّما
كان هذان البطالون هما
والدينا بثياب التنكر
فما رأيك؟

لنعد إلى
"جرجر"
ونستفهم!



أنتم لا تقتلنا
عن والدينا،
وبالطبع سمعتم
ماذا حلّ
بهما؟

نعم، لقد
سُجنّا!
ألا تتجولون
من فعلكما
أيها الولدان
العقوقان؟!



آه... هاهي
مضخة البترول من
البحر...

من يعلم ربما تستخدمها
"عصابة المناخ" لتخطيط
عملياتهما!!

مدرسة: هذه قاعدة خاصة لحفر قعر
البحر والوصول إلى قشرة الأرض...

بعد حين... نزل البطلان الشاب

انت استنفهم عن
آلة الحفر وأنا
سأحقق في البرج!

وعندما غاص

"سورمان الصغير"
إلى القعر...

تبدو آلة الحفر عادية
ولكنني سأحقق في
محتويات هذا الأنبوب!

ياي
متفجرات؟
تتزل إلى القعر
وتتخرقه!

وفي اللحظة
القالية...

وعندما عاد الردور

في القعر ثانية...

ما هذا؟ أنا أسمع

نبضات منتظمة في مياه
البحر!

بالطبع، لأنه قد تكونت
موجة اصطناعية
خطرة...

والآن، فوجئ سورمان
الصغير بوجود بطل آخر

"ماي؟"

طلب مني
السهم الأخضر
و"البرق"
مساعدهما في
هذه المهمة!

إن هذه مؤامرة عالمية
تعبث بالمناخ، وعلينا الآن
منع الموجة الاصطناعية من
الوصول إلى الشاطئ كي...

...لا تسبب
كارثة!!

هاهي الموجة الاصطناعية
إنها أصنم من غيرها!

أسرع، يجب أن
نصل قبلها!

وبعد لحظة، كان شخصان يسبحان بسرعة
في مياه البحر...

الجزء الثالث : قنبلة المناخ





سوف أربي
سهاجي!

أرم سهاملك أيها النبأ ولا
أطلقنا عليك الرصاص!!



إذا استسلمت أنت
ورفيقتك أيها الوقح!



بالطبع ، وحتى قبل أن
تستطيع إثباته أنت اتصلنا بمافي
لجاء لمساعدتنا، أنما بحاجة إلينا أيها
الطاشان!

جئنا ثانية؟ وهل اكتشفتم
الدليل ذاته؟

بعد ذلك
عندما اجتمع
الأبطال...



آه... ونسينا وجود الرجال
الآليين ، إن لوالدينا
بديلين آليين!!



بعد لحظة...

لماذا نعود إلى جرجر؟ لقد تأكدنا
من أن والدينا لم يتركوا السجن،
ولكن ما رأيك بمافي؟

لم يصدف أن
رأينا مافي والبرق
معاً، ربما سوبرمان
انتحل شخصية
"مافي"!!



أنتم مثل
والدينا تطلبان
الشهرة والثراء دائماً

أؤكد لك بأننا
لسنا بحاجة
إليكما!



سُتَب حريق في
نفق القطار الكهربائي
أنقذنا الجميع من الموت!

أبي؟!



ها هذا
الدخان
المنطلق من
خلف المنقاره!

هذا يثبت لنا
أنهما انتحلا
شخصيتي السهم
الأخضر والبرق
وماني، لقد نكثا
بوعدهما



هه؟ فرّ
والدانا؟

إذن لم يكن
هنا البديون!



وحية البرج
المرجور ...

فاتتك هذه الرسالة
المنقوشة على أحد سهام
السهم الأخضر ...
« تعالاً إلى جزيرة فلساك
الموقعان بطل المريح »

بحث في كل مكان
فلم أجد شيئاً!



أشعر بنجل لتصرفنا
تجاه والدينا، وإلى الآن
لم نحصل على أي دليل
بخصوص عملية العصابة
التالية!

سوف أجد الحل
في القاعدة!



ثم ...

نعترف أننا فررنا من السجن
ولكننا سنعود ثانية ...
فالمعذرة منكما!!

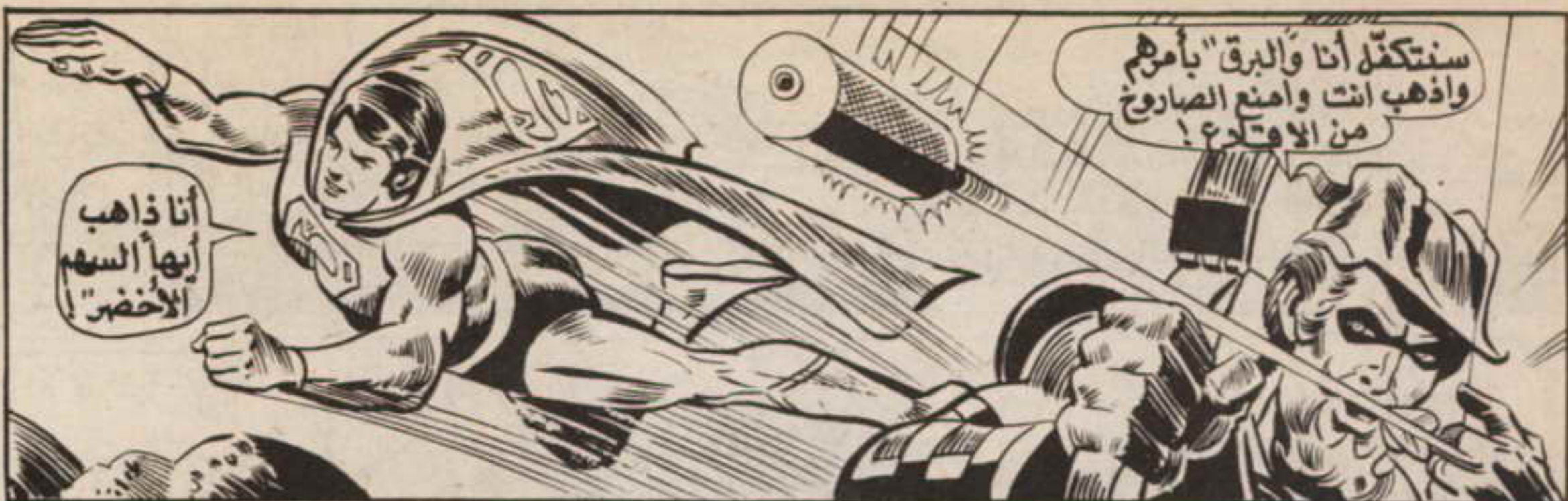
لا بأس
سأعفناكما!

تعال يا نبيل
علينا أن
نقم مديونتنا!



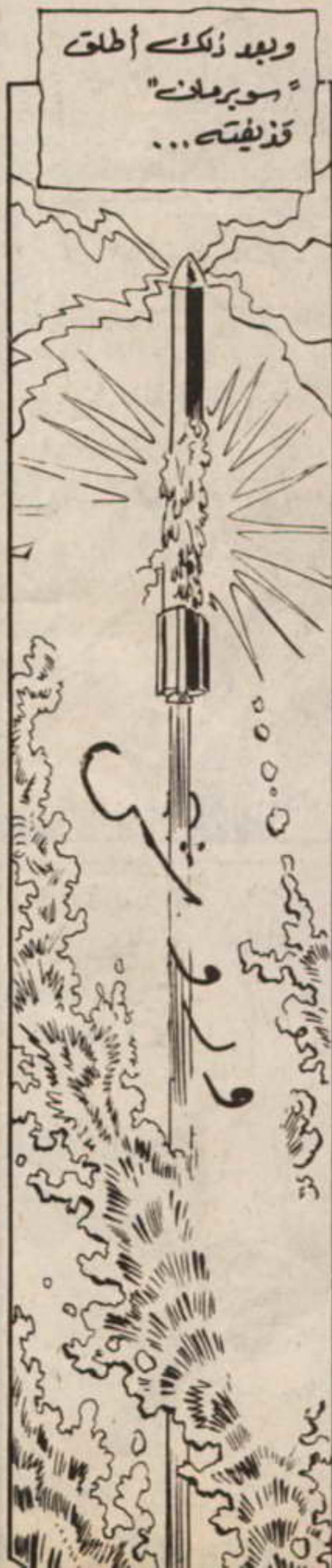
درة أخرى
انطلقت
البطلان
الشابان
في الجبر...





أنا ذاهب
إيها السهم
الأخضر!

سنتكفله أنا والبرق بأمرهم
واذهب انت وامنع الصاروخ
من الاختلاس!



وبعد ذلك أطلق
"سوبرمان"
قذيفته...



وفي مكان
مجاور...

بدأ الصاروخ يطلق
الغاز الخطر، يجب أن
أصنع قذيفة
مضادة بسرعة!



يجومون
هنا وهناك
كالبط الأعشى



وبينما أطلق المجرمون
الذرهائين الرصاص
فجر السهم الأخضر
قنابل النور...

طامحه

سيي!

آه فقدت
بصري!

وبعد أن تجدد السائل الصبر في الهواء...

تخلصنا من شره!

أحسن

وأنت يا صبي الصغير أوشتت العملية!!



ربما، ولكنني أشك في لحيثك المزيضة!!

هه؟ هذه لحية حقيقية بالطبع أنا والبرق حقيقيان!



وبعد ذلك...

فشلت مؤامرة عصاة المناخ وتعلمنا نحن درسًا قاسيًا يا أبي!



فالناس بحاجة إلى أبطال والثناء هو مجرد تعبير عن شعور الناس تجاههم!!

ليس باستطاعة الأبطال حل المشاكل الكبرى ولكن باستطاعتهم إلهام البشر!!

حسنًا، والآن هل ستطلقان سراحنا؟



لقد تكشنا بوعدنا، فاعدا خلال العملية الأخيرة!

حيث ظهر السهم الأخضر الحقيقي والبرق، ثم نحن انتحلنا شخصية قايي! أيضًا!



والثناء غيابنا كان رجالنا الآليان يجلسان في السجن بدلًا منا!!

وعدناهما بعدم الفرار ونحن بشخصيتي الوطواط وسوبرمان ولكن عند فرارنا كنا في شخصيتي نيل وصبيحي!

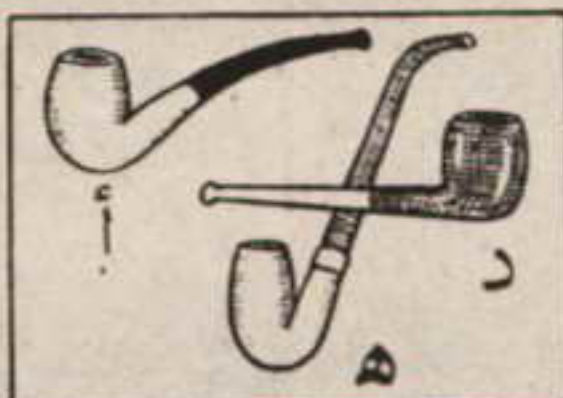
ولذلك نعتبرها كذبة بيضاء، عادت على الجميع بفائدة!



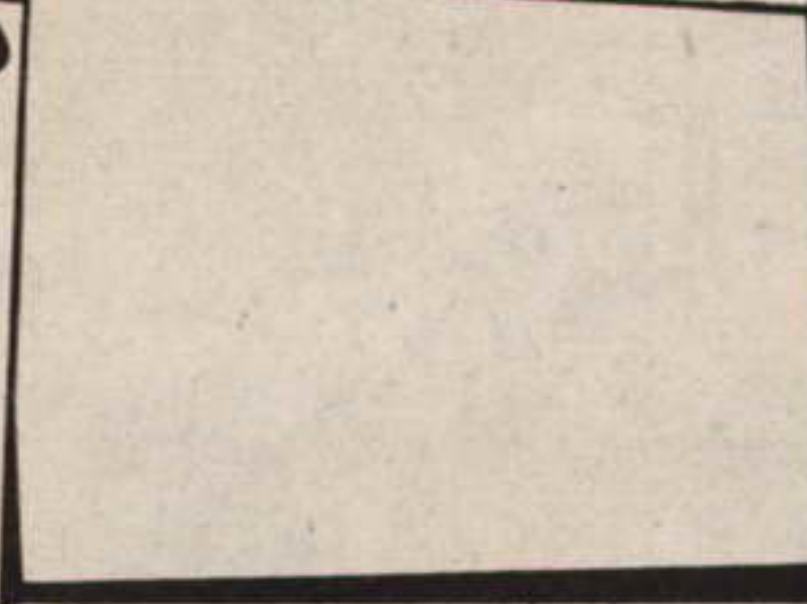
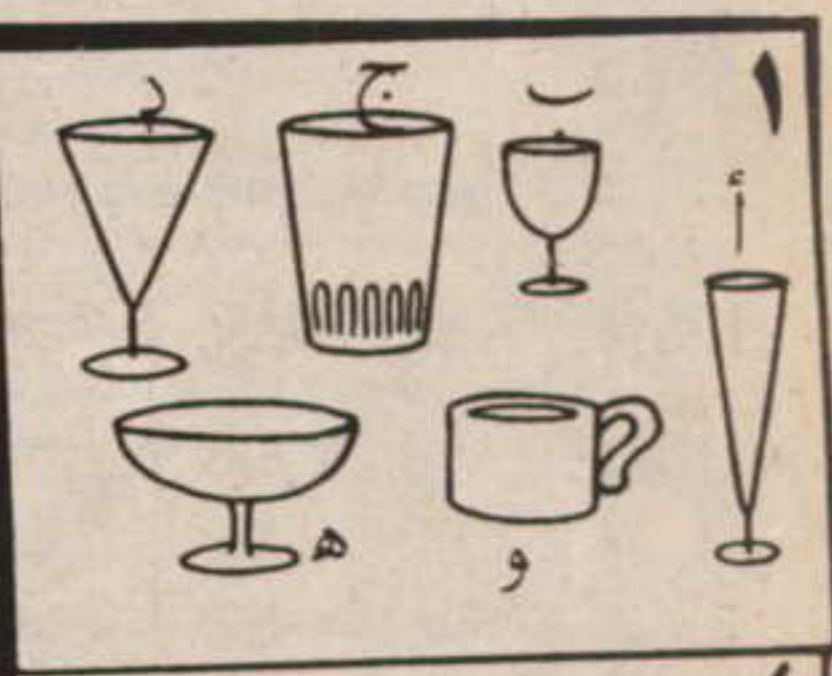
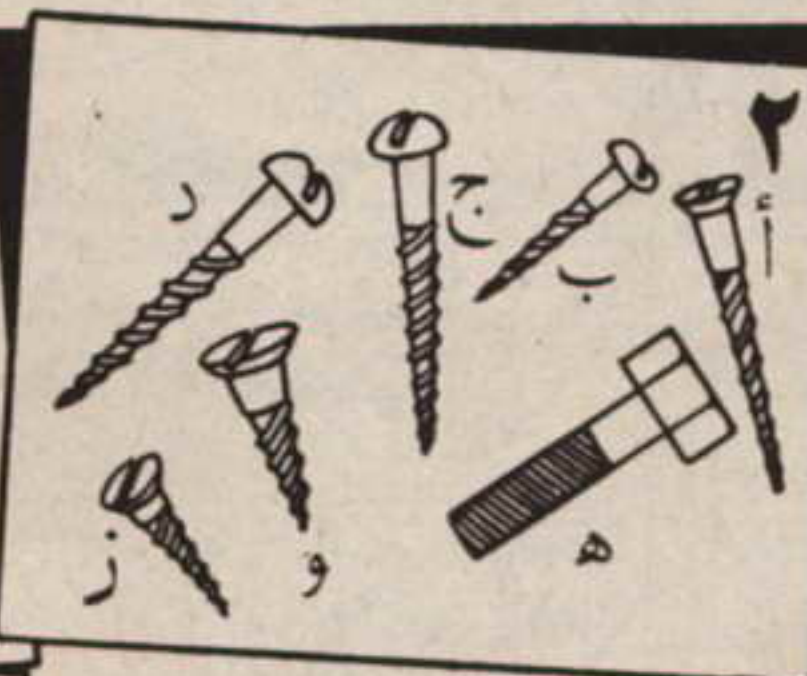
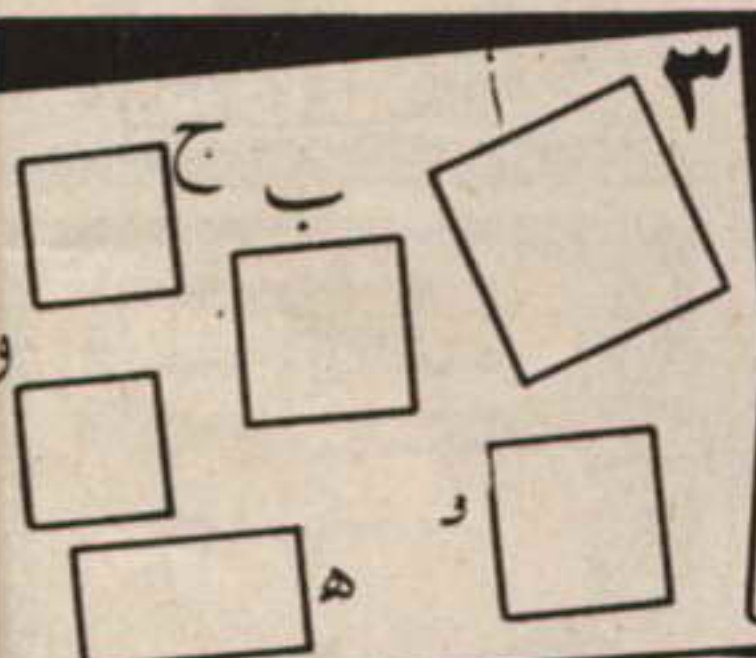
ستقرأ المزيد عن مغامرات الشابين وأبويهما الجبارين...

العب

يوجد في كل خانة غليونان يمتلكهما السيد ناصر وغليون ليس له . هل تستطيع معرفة كم غليون يمتلك السيد ناصر ؟



٢ م ١ هـ ، جته كجده : ز ا ب خ د



يوجد في كل خانة شي غريب يختلف عن باقي الاشياء التي بداخلها . ما هو ؟

٢-٥ و ٢-٣ و ١-٤ و ١-٤ و ١-٢ : ز ا ب خ د

فرقة الأبطال الجابرة

أشار جولة فضائية للفن القوي في القرن الثامن باره قوم هجيوت ...

فسأعرض عليكم بعض
أساليب القتال المدهشة

أنا لا أعرف من أنتم ولا
سبب هجومكم عليّ ...

... ولكن إذا
كنتم
لا تخافون
بطشي !

هالما تبدأ بعض أساليبك أيا ألفن القوي
فسجد نفسك تلعب دوراً هاماً في خطة جريمية
يجت ستنقل إلى ...

وكر التنين الأسود !

... على أنني لمست
رجلاً عادياً !

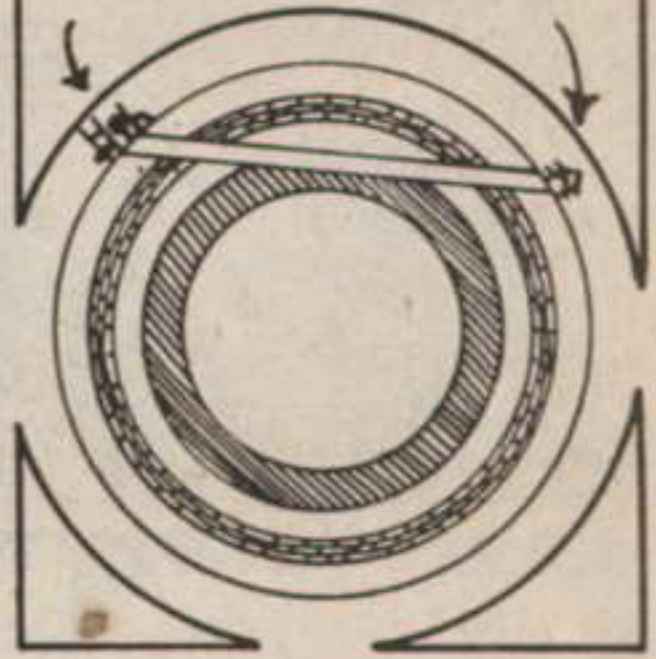
هوذا المدير الذي
أرسل عملاءه لمقاتلي
لنر إذا كان سيحتل ضرتي



آخ ...
قوى هؤلاء الرجال
مدهشة للغاية !
في استطاعتهم
التغلب على كتيبة
من الرجال العاديين



وبعد ساعات في محطة
القطار الكهربائي
الكبير في "مور"...



ربما يكون
"سدا هارو"
كاذبًا!!

لا أظنه يعرف عن والدي
أكثر مما أعرف عنه!

ولكن...

إنه يتبعنا يا سيدي!
حسنًا... كما
توقعت!

سوف نحصل
على مساعدته، سواء
ذلك أم لا!

على أنني طلبت إجازة من
"مور" كي أثبت نظريتي!

سأقتفي أثر "سدا هارو"
وأنا متأكد واستفهم
عن الحقيقة!!

بعد فترة من الزمن في مكان بعيد بين
الجبال في اليابات...

عدونا ما زال
داخل قبة
النوليترون!

نرحب بك
يا سيدي!

ولكن محاولتنا
في الدخول فشلت
كلها!!

على أنه لا بد أن
يخرج يومًا ما!

لقد اخترنا ملجأ ملائمًا
لنفسه، إن مادة النوليترون
لا تتأثر بالطاقة ولا الانفجار ولا
تستطيع أية أشعة اختراقها!

وعندما أظلمت الدنيا
تسلل شخص خفي فوق
الصخور خلف القبة...

فهمت... أراد
"سدا هارو" مساعدتي
ليقتحم القبة!

لن أساعده في قتل
إنسان، ولكنني سأدفع
كي أطلع على الحقائق
المجردة!





هه؟ يبدو أن الحائط قد
اقتحم قبل الآن !!

ثم أصبح بعد ذلك، وهذه هي النقطة
الحساسة فيه، سأضبط عليها... إن
مادة النوليتون تكتم الأصوات...



وأخيراً بعد لحظات
من الصمت وتركيز
التفكير استطاع
فتح الكاراتيه
افتحام القبة...



وهذا كان
حصنه، ولكن
بعد موته
أنا استوليت
عليه وأعددت
ليكون ملجئي
الوحيد !



نعم، أنا هو أستاذك
الذي أنشأت منذ
طفولتك ودرّيك على أساليب
الكاراتيه الجبارة !

... سينسي !!

سأجيب على السؤال
الذي يخالج قلبك، سأدّ هارق
لم يكذب !!

أنا قتلت
والدك !



أرحّب بك في وكر
التنين الأسود !

كلا... لن أصدق
أنت...

وكانت له عدة لدور فهو زالك الموهب التنين الأسود
كيريوزومي وكانت براعته بالكاراييه تعادل براعتي ولكن سره كان لا حدود له...

يا بني ، الوقت قصير
ومن حقلك أن تعرف
الحقيقة ...

"سيلسي"
أنا...

...عندما كنت
شاباً كنت بطاً
جباراً مثلك !

ابتعد عني
والأ قتل هذه
الرهينة !

يجب أن أطيعه وأسمع
له بالفراحتي تنجو
الفتاة من وحشيت



"لأقتفيت أثره
لسنوات عديدة
وأخيراً أقتعت
هذه المكان كما
فعلت أنت ..."



"وعندما تصقت
أيدينا خلال
المعركة الزايفة
تأكدت أن
أجدنا سيموت"



"... وقد الموت للثنين الأسود..."



وبعد ذلك كم صُغت عندما علمت أن
"الثنين" ملغوا ... أنت !!

أي كان التنين
الأسود الشرير؟





هل كانت أمي غريبة؟

نعم كان اسمها
فالنينا أمور وقد
توفيت فوراً بعد الولادة!

والآن أخبره عني
أيها الكهل!



نعم... أخذتك
وانشأتك خفية وأبعدتك
عن رفاق التين...

... ثم درّبتك
لتصبح بطلاً كي تكفر
عن جرائم والدك!

وأخفيت حقيقة
والدك عنك وحتى أعطيتك
اسم عائلة أمك أموراً!



أنا تدرّبت على يد والدك كما
درّبك وقاتل أبك...

سدا هارو!!

ولكن
سيسي سرقت مني!

ولقد ورثت مؤسسة
التين الأسود
وكان أمي أن أسألك
أيها عندما تكبر!



من يحدث شيء
من هذا القبيل!

وكان من السهل خداعك
لاقتحام القلعة...

والآن لا شيء
سيمنعني من الانتقام
لسيدي!!



بحشت عنك من دون جدوى
وكان سيسي مخبئاً فلم
أستطع العثور عليك!!

وعندما اكتشفت أخيراً أن
أستاذك في طوكيو جئت
إلى هنا إلى القلعة التي
سرقها من والدك!



... ولكن سنهاجمك
نحن الستة !

دم الستين الأسود لا يجري
في عروقي مثلك ، وقواي لا تعادل
قتالك ...

(ليك الستة !!)



... فانتصر أخيراً ...



وبدا يعرض براعته وسرعته بالإضافة إلى
شجاعته ...

كلا،
مستحيل !

آخ !!



قفز فتي الكارتيه برشاقة النمر
بعد أن تار عنقه ذهب للدفاع
عنه نفسه ...



وهذا
أهم
بكثير ...

أنت أبي
الحقيقي !!

النهاية



هل جازفت
بحياتك من أجل الرجل
الذي قتل والدك ؟

أبي أعطاني الحياة،
ولكنك أعطيتني أكثر،
التعاليم الأخلاقية
والمشالية !



نحيب على أسنانك

سؤال :

كيف يتم ملء أنبوب معجون
الاسنان ؟

الجواب :

يكون هناك أولا وعاء كبير
مليء بمعجون الاسنان المطلوب
وله فتحة صغيرة على شاكلة
حنفية المياه ذات قطر يناسب
قطر الانبوب المراد تعبئته .

وهنا تخضع العملية لمجموعة
من المراحل الاوتوماتيكية .
فينتقل الانبوب الى فتحة الوعاء
اليا وهنا يتولى « دفاش »

أوتوماتيكي دفع المعجون من
الوعاء عبر الحنفية الخاصة
الى الانبوب . ثم تتولى كماشة
خاصة ضغط مؤخرة الانبوب
وتطويها طيات عدة حسب
الحاجة . بعد ذلك ينتقل الانبوب
الجاهز من مكانه أوتوماتيكيا
أيضا لتضع له آلة أخرى سدادة
خاصة وغطاء ويرسل بعد ذلك
الى التوضيب والتعليب وما
الى ذلك . .

طبعاً ، تكون آلاف الانابيب
الآخري منتظرة دورها . . فما
أن ينتهي واحد حتى يقفز مكانه
آخر . . وهكذا دواليك .

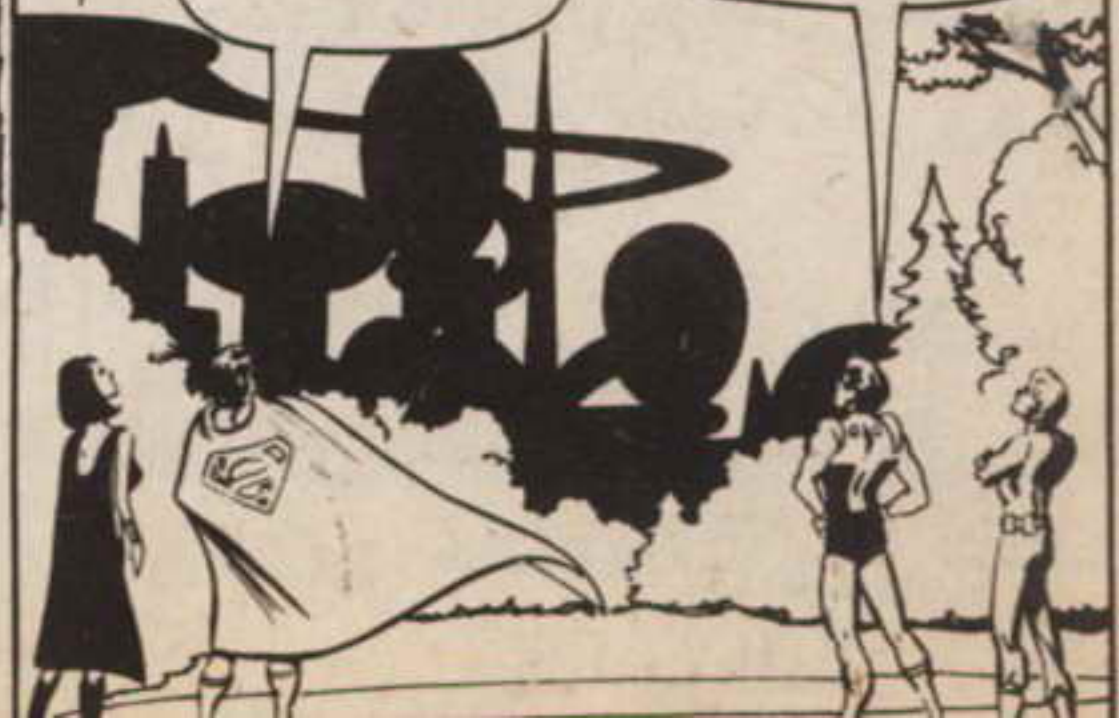
فرقة الأبطال الجابرة



تأسف، لن نرى نادي الأبطال بعد الآن، سوف نفتقده!!

نعم... إذ اعتبرناه مأوى لنا منذ لقائنا الأول!!

ولكن لحسن الحظ أن خريطة المبنى الضخم قد أعدت!!



وعلينا أن نشجع في البناء فوراً!!

صددت يا فخري الخامس، ولكنني أتساءل ماذا سيحدث لقاعدتنا القديمة!



سينتهي بها الحال في كومة الرمم... لأن الهجوم الذي تعرضنا له البارحة هدم معظمها



وسط مدينة "مور" في القرن الثامن يقع مبنى ضخم كالقلعة المحصنة... إنه نادي الأبطال الجابرة... وقليل منهم من يذكر النادي القديم... في الواقع يوجد بينهم اثنان فقط يعرفان مصير النادي العجيب... وإليك قصة:

نادي الأبطال المفقود



هنا ساحة الرمم في "مور"
وهي تقع خارج المدينة ...
تجد فيها أكوايا من المركبات
الفضائية المعطلة ...

إنهما شخصان مريبان ... ولكن القارئ يعرفهما



فتاة الظل ...
والفتى الكوي !!

كما حدث لرهذين الشخصيتين ...

وجدناه أخيراً ...
بعد أن بدأت أفقد
الأمل في العثور
عليه !

ها هو !



إذا صدف أن جاء أحد
دفن بين الحطام فيجد
شيئاً ما لوفناً ...



أنا اقوم
بوظيفتي ... لقد عيّنت
حارساً للرباع
الأشخاص غير المسؤولين
عن الساحة !

ولكن معظم
المتطفلين هم
أولاد صغار !



ماذا تفعلون هنا أيها
البطلون ؟

أحب أن أوجه
لك السؤال ذاته !

لا بد أن لمجيئكما
سببًا خاصًا !!

صداقت
يا سيدي !

لقد فقدت
الفرقة أحد
أسلحتها
الهامة !!

وغن نشك في أنه مازال
داخل النادي القديم !!

السلاح خطر ولذا
علينا استرداده حفيظًا
للأمن !!

إن هذا المبنى
يعيد لي ذكرى جميلة
فأجد نفسي أشعر
بالحنين إلى تلك
الأيام السعيدة !

وأنا أيضًا... حاليًا ندخل
من الباب سنشعروكنا
عدنا إلى الماضي !

نعم، سننتقل
بك !!

بالطبع، اذهبا واجتئا
عنه، وإذا احتجتما
للمساعدة...

وماذا دخل الرفيقات الناري المظلم ...

هكذا تعمل المولّدات
الذرية القديمة ،
فالطاقة تتدفق فيها
بعبورة متقطعة لمدة
سنوات بعد ابطال عملها

كيف ؟
أضيت الأنوار
فجأة !

إلحقيني الآن !!

أوشكنا
أن نصل !

بالطبع ... قضيت
وقتاً طويلاً في
حجرات الأمن وأنا
أعرفها غيباً !!

هل أنت واثق من أننا
نتجه نحو الحجرة المطلوبة ؟
لقد اجتزنا اثنتين مثلها

ما أسعدني لأنني
تعاقدت معك أيها
"الفتى الكوني" !

علينا الآن أن نخرج
من هنا قبل أن نشير
شك الحارس !

مرحباً أيها "الكوني" ...
لم أرك منذ ...

... زمن طويل !

هه ؟

سوف يعود علينا
الاستظار الطويل
بفائدة ...

مارأيك أيتها الجميلة ؟

آه ... إنها
الجوهرة الوحيدة
النقيّة في النظام
الشمسي ، وما زالت
في مكانها !!





سوبرمان
البطل الجبار

هذه رؤية فورية للكارثة
التي حلت في مطار "مو"
الدولي ...



بسبب المعارك الضارية
التي جرت بين البطل
الفولاذي و ...



برج المراقبة هذا، كان
انقاصاً قبل أن تصلحه
يا سوبرمان!

أرجو أن تستطيع إعادة
المطار إلى حالته السابقة

ملاح

الذي
لا يعرف
أحد!





"عندما عرف الناس بهربه... كانوا لهو
فجس المطار..."

"هذه ما توقعته... فأتجاه 'ميداع' هو
رأياً إلى الرزق..."



هذا ضاح!



ياه!
انه يقترب!

لا تقبال
به!

تجاهل الأمر
الآن!!



ياه! ما هذا الجسم الطائر؟

انه يطير بدورات
سريعة!!



الأتري؟
سنتحطم!

ماذا حدث؟
ولم نسرع بهذا
الشكل؟

كلنا ذاهبون...
إلى... إلى...



حتى أحط بهذه
الطائر ساعاً على
الأرض...

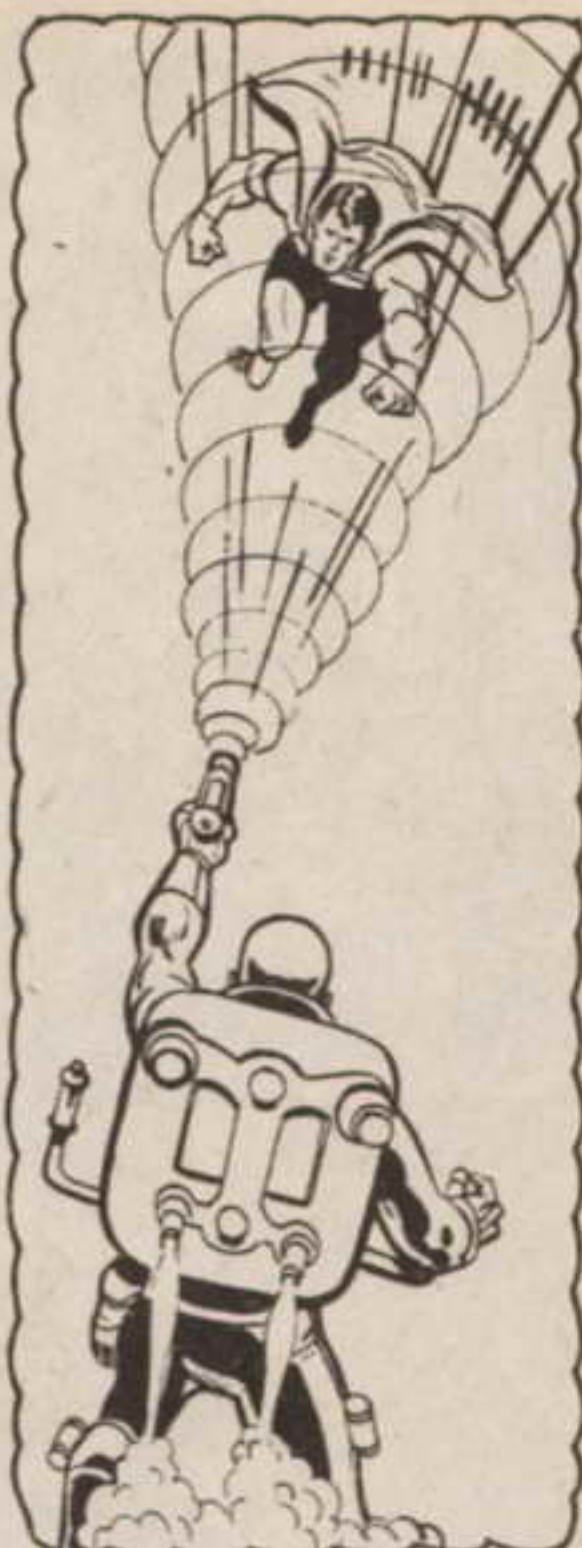
لن يحدث
مكروه لأحد!



لا مجال للقلق...
لقد تدخل
سوبرمان!!

الهبوط ليس
عادياً...
لكنه في أمان!!

"أعرف أنه هدف" صدام "هو القضاء عليّ... أما أنا فسأقبض عليه فقط..."



"الدلة التي استعملها" صدام "أراد بها أن يغيّر نقطة ارتكازي..."



أرقد أيها
البطل
العظيم

هذا
ما تستحقه

إنه التوافق
العضلي!

قوة نملة في
حجم فيل!!



عضلاتي لا تتخذ أوامري، لكنها مستحيلة، سأحاول الإلتفات لأجعل جسدي يقاوم...

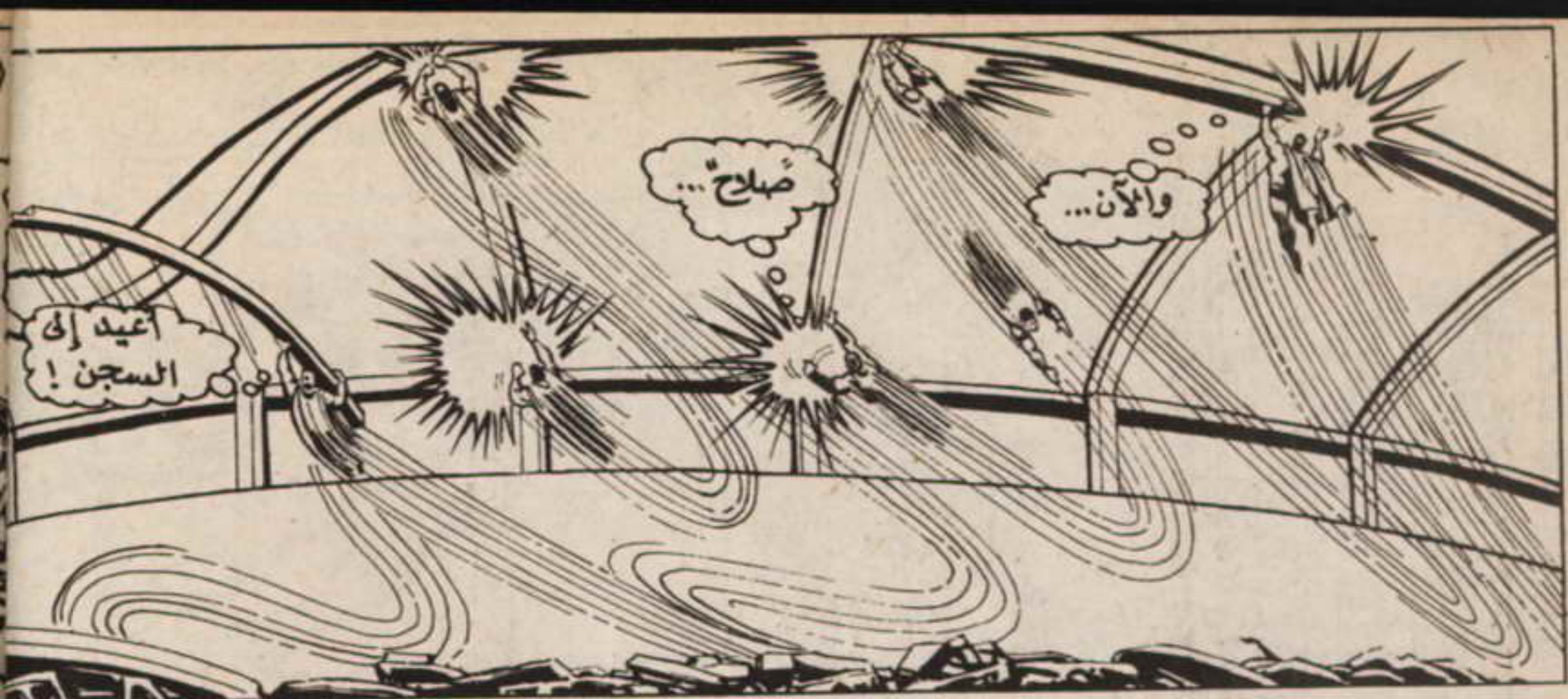


أصيب عدوي بالإغماء... وعلمت أن أفكر في طريقة للهمل قبل أن يستعيد وعيه...

...إنه يقاتلني لكنه لا يستطيع الانتصار عايتي!

في كل مرة يهرب فيها من السجن يسعى إلى تدمير أي شيء!!





كنت آنذاك أمثل دور الفتى العصبي والنجول حتى أخفي شخصيتي كفتى جبار ...



لن أدخل ... وسأكتفي بمشاهدة ما ستفعلونه!

صباح ... أنا لست متأكدًا من تذكر المواد الكيماوية

دع الأمر لي ... وافعل ما أقوله لك!

ناولني الكليسرين وحامض الكبريت!

ياي! هذه المواد لا تدخل لها في التجربة ... ماذا سيفعل صباح؟



قليل من الفينول الأحمر وبعض الزئبق المفكسد!

هات لي الشعلة يا نبيل!!



كنت أراقب ما يجري بحذر ...

... لكنني أحسبت أن أرى ما سيصل



واستطاع العالم الفتى أن يغير عبقريته السيئة في الصف!



يا إلهي!!

ياه! ماذا فعلت يا صباح؟

ما هذا؟

يوه!!

حسنًا يا صباح! لقد لهونا كفاية!

نريد الآن القيام بالتجربة الحقيقية

أجل ... أردت أضحاكم فقط!



ولم يهلك الضحك كثيرًا ...

يا إلهي !!

دعائي لزيارة
مختبره لأرى
شيئا !!

"كان صلاح
يتميز بقدرة عقلية
فارقة بقدرة ما كان
فنانا... إلى أن جاء
ذلك اليوم
المعبر..."

سأنقذ صلاح
بنفسي الجبار!

أوه! لا عس
الوعاء خطأ النار!
اختراعي سوف...

يجب أن
أخرجه من هنا!

لكن
الباب مقفل!

لقد نجحت! اخترعت
خلية الحياة!!

وباستعمالي لها قضيت
على خطر الكريبتونيت
السام الذي يؤثر على
سائر الفتي الجبارين

لا! الخلية الحية!

لا تدعها!

... تدمر!

ماذا حدث
لشعرك؟

صلاح...
هل أنت بخير؟



سأراك عندما
تهبط... فأنت
لا تعرف ماذا تقول

... شعري! سأبذل كل
ما في وسعي لتدميرك أيها
"الفتنة الحبار"!

أنت... أنت أيها الغبي
لقد تسليت في سقوط...

"لقد قضيت
على تجربته!
وهو لم يكتف
بلوحي فقط
بل..."



وجد "صالح"
طريقة لتحويل
"الكريبتونيت" إلى رجال!

"لكن صديق" لم يرد فقط... وفي الأضواء القليلة التالية..."



إنها الحرارة
المنبعثة من آلة
معدل الطقس
الخاصة بـ "صالح"

ما هذا الحر
الرخيف في
شباط؟



أنت موقوف
يا "صالح" حتى
تستقيم أمورك!



لقد حملت
الغار إلى
العائلة... أخرج
فلست ولدي
بعد اليوم!



"صالح"
يرفض وفقا لـ
لماذا يكرهني إلى
هذا الحد؟

حاولت قوميته
وهو في إحصائية
الأحداث حيث
اعتجزه القاضي
ولكنه..."

إنه
لا يتعامل
مع زملائه...
ويفضل
العزلة!

كان ذلك
قبل أيام
من إجراء
التجربة الذرية
الأخيرة التي
أعدتها
الحكومة ...



... تفيدني
بأن "صالح"
يسبب المشاكل
في حقول
التجارب الذرية
في الصحراء



إن هذا الفتى صالح
يبالغ في إزعاجنا!
تلقيت منذ لحظة
مخاطبة بواسطة
بعثة الطاقة الذرية

ما القضية
أيها الرئيس؟

"ما دلت مراراً
أنه أجعل
"صالح" يعود
إلى مهواه ...
واستغفرت
بهذا الأمل
حتى كان
يوم ..."



والقضاء على ملايين
البشر بأشعاعاتها! (حذر الإقتراب
من الطائرة!!)



هذا صوت صالح من
طائرة الهليكوبتر!

أيها الفتى الجبار
إياك أن تقترب!

لأنني أحمل قبلة نووية
قادرة على تدمير مدينة
بأكملها!!



... سأحبه
بمحطفي!



... القبلة ... ستنفجر
أوتوماتيكياً!!
يجب أن انقذ
"صالح" ...



"ظننت بأنه غير جاد ...
فلم أهتم لترديداته ..."

ذلك الصوت
مصدره ...

بقواي الخارقة
سوف ...

"لست أدري إذا كنت سأفج في إنقاذ المدينة
وأهلاً..."



والآن يجب أن أضع
موجة الإشعاع من
الوصول إلى المدينة!

القنبلة!
يبدو أن هناك خطأ
في التفجير لأنه قريب
من المدينة!

"إنها مفامرة
خطيرة وغير
مضمونة
النسأج..."



لنسرع إلى الملجأ قبل
أن تصل موجة الإشعاع
إلى هنا...



"لدي فكرة أخرى... سأوقف الموجة بموجة مضادة جبارة..."



"وبكل ما أملك
من جبروت
تصرفت..."



ياي يي يي

"ثم عدت إلى حيث وجدت 'صديق'
يحاول القيام ونزع معطفي عنه..."

أبعد يدك عني أيها الفتى الجبان...
لأبد أنك تلوثت بالإشعاع!

كل ما تقدر
أن تفعله هو
أن تعيدني
إلى السجن
لكنني سأقتلك
يوماً من
الأيام...



"وأخذت
أقوم بدوران
سريع فوق
مكان الانفجار
مما أحدث
فراغاً في
الجو..."



...جعل
موجة الإشعاع
تنتقل إلى
الفضاء
البعيد..."

"كان صديق" صديقي ... مما
جعلني أهتم بما يجري له ... وقد
ذهبت في مساعده إلى جده بعيد ..."

عدلي يا صلاح
يا أنك ستصالح
نفسك وسأطلب
منهم التساهل
معك !

ومساعدتك
فيما تريد !

أهلي ...
أساتذتي ...

لذلك لا تزج
نفسك معي
أيها البطل !



صنعني فقط في
إصلاحية الأحداث
حيث لا صديق لي
الآن نفسي !

لكنني سألاحقك وسأجد
وسيلة للإنتقام وأنا
أبعدني الآن
من هنا ... لكنني
سأعود ...



"أهمست بجدى تأله
لوحده الوحشة في
تلك اللحظة ..."

"وقد دسني لهذا
التعور دائماً ..."

سأعود ...
سأعود !

لم أسألك عن ذلك
يا سوبرمان !

هل أنت
بخير يا سوبرمان ؟

سألتك عن
كراهية صلاح !

لا ... ليست
كراهية !

بل هو هدف
ما يسعى
للوصول إليه !

ليس سهلاً
إعادة بناء
المطارات !

تعال معي يا سيّد هال ...
لدينا عمل كبير هنا !!

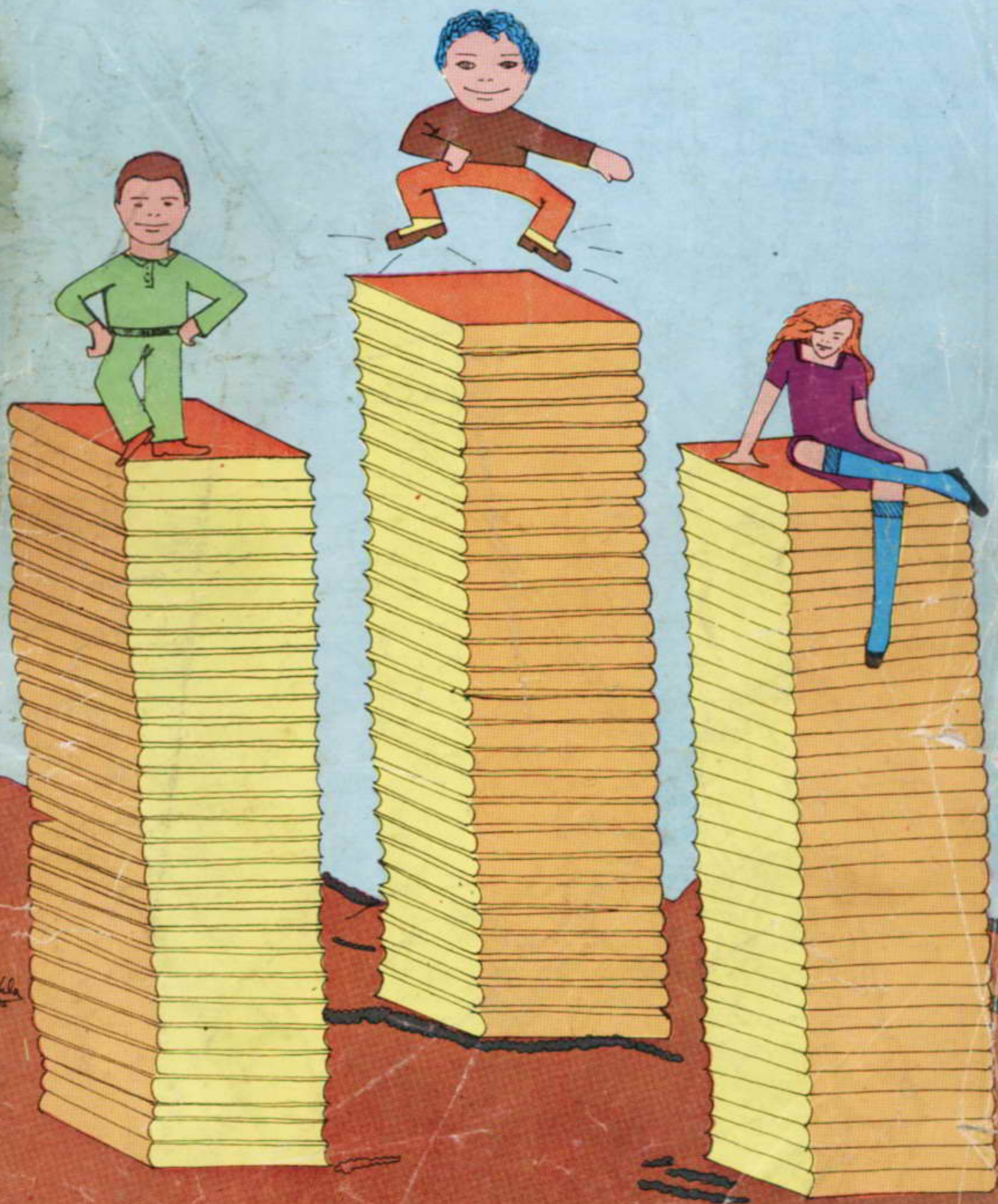


النهاية



كفى مزاحاً يا سوبرمان!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
يا سلام!

كُنْ فِي قِصَّةِ الْخِيَالِ مَعَ مَجَلِّدَاتِ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصَوَّرَةِ



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٩٠١٩٦